**深圳中学高一年级语文寒假作业**

**作业概览：**

1. 写一幅对联；
2. 完成文言文训练卷；
3. 阅读《红楼梦》前40回；
4. 阅读书目5选1，写一篇读书札记。
5. 进行家乡文化生活现状调查，写一篇调查报告（＞3000字）；

**各项作业要求：**

1. **对联**

**以我手书对联**

为使同学们的寒假更有“年味儿”，语文科组的老师们特别为同学们准备了兼具文化气息与创造力的活动——写对联。请大家认真阅读以下要求，尽情发挥你的才华吧！

**以下活动二选一：**

1、以“二月风来桃李满园春绣锦”为上联，对出下联。

2、自拟一副春联，表现新年气象，或表达新春祝福。其中上联或下联必须包含“春”字。

**要求：**

1、符合对联规范，上下联字数相同、格式相近，对联相同位置无重复字，仄起平收。

2、对联用硬笔、软笔书写均可。软笔对联请书写于红色对联纸上。

**温馨提示：**

软笔书法作品可直接参加下学期由语文科组举办的“新春对联大赏”活动，优秀作品将在“凤凰语飞”公众号及校园内展示，参与者也将获得荣誉证书。

1. **文言文训练卷（可抄写可打印）**

**深圳中学高一年级寒假文言文训练**

**一、阅读下面的文言文,完成下面1—3题。**

八年,伐陆浑戎,遂至洛阳,观兵于周郊。周定王使王孙满劳楚王。楚王问鼎小大轻重,对曰:“在德不在鼎。”庄王曰:“子无阻九鼎!楚国折钩之喙,足以为九鼎。”王孙满曰;“呜呼!君王其忘之乎?昔虞夏之盛,远方皆至,贡金九牧,铸鼎象物,百物而为之备,使民知神奸。桀有乱德,鼎迁于股,载祀六百。殷纣暴虐,鼎迁于周。德之休明,虽小必重;其奸回昏乱,虽大必轻。昔成王定鼎于郏酈,卜世三十,卜年七百,天所命也。周德虽衰,天命未改。鼎之轻重,未可问也。”楚王乃归。

十六年,伐陈,杀夏征舒。征舒弑其君,故诛之也。已破陈,即县之。群臣皆贺,申叔时使齐来不贺王问对曰鄙语曰牵牛径人田田主取其牛径者则不直矣取之牛不亦甚乎且王以陈之乱而率诸侯伐之以义伐之而贪其县亦何以复令于天下庄王乃复国陈后。

十七年春,楚庄王围郑,三月克之。入自皇门,郑伯肉袒牵羊以逆,曰:“孤不天,不能事君,君用怀怒,以及敞邑,孤之罪也。敢不惟命是听!宾之南海,若以臣妾赐诸侯,亦惟命是听,若君不忘厉、宜、桓、武,不绝其社稷,使改事君,孤之愿也,非所敢望也。敢布腹心。”楚群臣曰:“王勿许。”庄王曰其君能下人必能信用其民庸可绝乎庄王自手旗左右麾军引兵去三十里而舍遂许之平潘廷入盟子良出质。夏六月晋救郑与楚战大败晋师河上遂至衡雍而归。

二十年围宋以杀楚使也围宋五月城中食尽易子而食析骨而炊宋华元出告以情庄王曰君子哉遂罢兵去。

(节选自《史纪楚世家》)

1. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是( )

A. “戎”是古代中原王朝对北部地区少数民族的统称,“陆浑戎”即来自中原北方陆浑的少数民族部落。

B. “虞夏”指有虞氏之世和夏代。有虞氏是远古部落名,舜是虞代最后一位统治者,称“虞舜”,相传舜禅位禹,夏代由此开始,称为“夏禹”。

C. “肉袒牵羊”是古代战败投降的一种仪式。“肉袒”指脱去上衣,露出肢体,以示降服或谢罪。“牵羊”指牵着羊,表示犒劳军队。

D. “质”是“质子”,是古代君主为表示诚意与妥协,派往敌方或他国去的人质,多为王子或世子等贵族。

2. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是( )

A. 楚庄王胸有大志,意属天下。他借问鼎之机,向王孙满示威。王孙满告诚他君临天下要重德,并借天命之名使楚庄王知难而退。

B. 楚庄王善于纳谏,过而能改。他攻灭陈国,令其成为楚国的一个县。后来他听从申叔时的劝谏,将陈国政权还给陈君的后裔。

C. 楚庄王重视道义,言而有信。他力排众议,接受郑伯的投降,并与郑国订立平等条约。

D. 楚庄王宅心仁厚,不为己甚。他敬重郑伯的谦卑诚恳,断定他深受人民爱戴,故不灭其国,他赞赏华元为民请命,故退兵离开宋国。

3.给文中画横线的句子断句，并翻译成现代汉语。

(1)王问对曰鄙语曰牵牛径人田田主取其牛径者则不直矣取之牛不亦甚乎且王以陈之乱而率诸侯伐之以义伐之而贪其县亦何以复令于天下。

译： .

(2)庄王曰其君能下人必能信用其民,庸可绝乎庄王自手旗左右麾军引兵去三十里而舍遂许之平潘廷入盟子良出质夏六月,晋救郑与楚战大败晋师河上遂至衡雍而归。

译： .

(3)二十年围宋以杀楚使也围宋五月城中食尽易子而食析骨而炊宋华元出告以情庄王曰君子哉遂罢兵去。

译： .

**二、阅读下面的文言文，完成4——6题。**

晁错者颖川人也学申商刑名于轵张恢先所以文学为太常掌故错为人峭直刻深孝文帝时天下无治《尚书》者独闻济南伏生故秦博士治《尚书》年九十余乃诏太常使人往受之。太常遣错受《尚书》伏生所。还，因上便宜事，以书称说。诏以为太子舍人。以其辩得幸太子，太子家号曰“智囊”。数上书孝文时言削诸侯事及法令可更定者书数十上孝文不听然奇其材迁为中大夫当是时太子善错计策袁盎诸大功臣多不好错。

景帝即位，以错为内史。宠幸倾九卿，法令多所更定。迁为御史大夫，请诸侯之罪过，削其地，收其枝郡。奏上，上令公卿列侯宗室集议，莫敢难。错所更令三十章，诸侯皆喧哗疾晁错。错父闻之，从颍川来，谓错曰：“上初即位，公为政用事，侵削诸侯，别疏人骨肉，人口议多怨公者，何也。”晁错曰固也不如此天子不尊宗庙不安。错父曰：“刘氏安矣，而晁氏危矣！”遂饮药死。死十余日，吴楚七国果反，以诛错为名。及窦婴、袁盎进说，上令晁错衣朝衣斩东市。

晁错已死，谒者仆射邓公击吴楚军为将。还，谒见上。上问曰：“道军所来，闻晁错死，吴楚罢不？”邓公曰：“吴王为反数十年矣，发怒削地，以诛错为名，其意非在错也。且臣恐天下之士噤口，不敢复言也！”上曰：“何哉？”邓公曰：“夫晁错患诸侯强大不可制，故请削地以尊京师，万世之利也。计画始行，卒受大戮，内杜忠臣之口，外为诸侯报仇，臣窃为陛下不取也。”于是景帝默然良久，曰：“公言善，吾亦恨之。”

赞曰：晁错锐于为国远虑，而不见身害。其父睹之，刭于沟渎，亡益救败，不如赵母指括，以全其宗。悲夫！错虽不终，世哀其忠。

（《史记•袁盎晁错列传》，有删节）

4.下列对文中加线词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A．“刑名”是指战国时以商鞅、申不害为代表的法家学派。主张循名责实，慎赏明罚。后人称为“刑名之学”，亦省作“刑名”。

B．“孝文”是指汉文帝，“孝文”是他的庙号。汉代因为倡导以孝治天下，在皇帝的庙号中都有个孝字，如孝惠、孝文、孝武等。

C．《尚书》，又称《书》或《书经》，是中国第一部古典文集和最早的历史文献，它是儒家经典之一，尚即上，《尚书》就是“上古的书”。

D．“赵母指括”是指战国时赵括出征，他的母亲上书称儿子虚骄鄙吝，缺乏实际的治军才能，后来赵括兵败，赵母因为上书没有被牵连治罪。

5.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A.晁错为人严峻，刚直，苛刻，年轻时因善于援引《尚书》上奏而被皇上看重；担任太子属官时进言多不被皇上采用，但太子一直很欣赏他的主张。

B．晁错被杀后，邓公带兵作战归来，他认为，吴楚谋反是蓄谋已久的，杀晁错并不能阻止七国之乱，反而让天下之士不敢说真话。

C．晁错因要削减诸侯的封地而招致诸侯及大臣们的反对，他的父亲看出晁错身处险境，从颍川赶来劝说，甚至以死相劝，晁错却不为所动。

D．在班固看来，晁错削藩，目的是为了加强中央集权，巩固刘氏王朝的统治，是“为国远虑”，是把个人生死置于度外的。

6.给文中画横线的句子断句，并翻译成现代汉语。

（1）晁错者颖川人也学申商刑名于轵张恢先所以文学为太常掌故错为人峭直刻深孝文帝时天下无治《尚书》者独闻济南伏生故秦博士治《尚书》，年九十余，乃诏太常使人往受之。

译： .

1. 数上书孝文时言削诸侯事及法令可更定者书数十上孝文不听然奇其材，迁为中大夫当是时太子善错计策袁盎诸大功臣多不好错。

译： .

（3）错父闻之从颍川来谓错曰上初即位公为政用事侵削诸侯别疏人骨肉人口议多怨公者何也晁错曰固也不如此天子不尊宗庙不安。

译： .

**三、阅读下面的文言文，完成7—9题。**

李斯者，楚上蔡人也，年少时，为郡小吏，见吏舍厕中鼠食不絜，近人犬，数惊恐之斯入仓，观仓中鼠，食积粟，居大庑之下，不见人犬之忧。于是李斯乃叹曰：“人之贤不肖譬如鼠矣，在所自处耳！”乃从荀卿学帝王之术。学已成度楚王不足事而六国皆弱无可为建功者欲西入秦辞于荀卿曰斯闻得时无怠今万乘方争时游者主事今秦王欲吞天下称帝而治此布衣驰骛之时而游说者之秋也故斯将西说秦王矣。至秦，会庄襄王卒，李斯乃求为秦相文信侯吕不韦舍人。不韦贤之, 任以为郎。李斯因此得说秦王乃拜斯为长史听其计阴遣谋士赍持金玉以游说诸侯离其君臣秦王乃使其良将随其后秦王拜斯为客卿会韩人郑国来间秦以作注溉渠已而觉。秦宗室大臣皆言秦王曰诸侯人来事秦者，大抵为其主游间于秦耳，请一切逐客。”李斯议亦在逐中。斯乃上《谏逐客书》，秦王乃除逐客之令，复李斯官，卒用其计谋。官至廷尉。二十余年，竟并天下，尊主为皇帝，以斯为丞相。始皇三十四年，置酒咸阳宫，李斯又上书，始皇可其议，收去《诗》《书》百家之语以愚百姓，使天下无以古非今。始皇三十七年十月，出游会稽，至沙丘，病甚，令赵高为书赐公子扶苏曰：“以兵属蒙恬，与丧会咸阳而葬。"书已封，未授使者，始皇崩。书及玺皆在赵高所独子胡亥丞相李斯赵高及幸宦者五六人知始皇崩余群臣皆莫知也于是乃相与谋诈为受始皇诏丞相立子胡亥为太子至咸阳发丧太子立为二世皇帝。其后，赵高妄为斯长男由反辞。二世二年七月，具斯五刑，论腰斩咸阳市。斯出狱，与其中子俱执，顾谓其中子曰：“吾欲与若复牵黄犬俱 出上蔡东门逐狡兔,岂可得乎？”遂父子相哭,而夷三族。

（节选自《史记•李斯列传》）

7. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 荀卿：即荀子，名况，字卿，战国末期赵国人，对儒家思想有所发展，在人性问题上，提倡性恶论，否认天赋的道德观念，强调后天环境和教育对人的影响。

B. 万乘：万辆兵车。古时一车四马为一乘。周代制度规定，天子地方千里，能出兵车万乘，因以“万乘”指天子、帝王，如万乘之尊。

C. 崩：古代把天子的死看得很重，常用山塌下来比喻，由此从周代开始帝王死称“崩”，发展到后 来，皇后、诸侯的死也称“崩”。

D. 五刑：是指中国古代官府对犯罪者所使用的五种主要刑罚的统称。先秦以前的五刑是指墨、劓、刖、宫、大辟。汉代经过刑制改革，肉刑逐渐废除。

8. 下列对原文有关内容概括与分析，不正确的一项是（ ）

A. 李斯早年看见茅厕中的老鼠与粮仓中的老鼠，发出了有没有出息由环境决定的感慨,从中可以看出李斯倾慕荣华富贵的心理。

B. 李斯出生平民，学成后审时度势，弃六国向西游说秦国，抓住机会，辅佐秦王，秦王先后任他为郎官、长史、客卿、廷尉、丞相。

C. 李斯谏阻逐客，实际上是劝秦王采用了不论国别，用人唯贤的方针，二十余年，秦国终于统一了天下，李斯功不可没。

D. 李斯身居丞相之位后，劝始皇收百家之言，以愚百姓，后又伙同赵高假受诏，弃扶苏立胡亥,终受五刑腰斩而死。

9.给文中画横线的句子断句，并翻译成现代汉语。

（1）学已成度楚王不足事而六国皆弱无可为建功者欲西入秦辞于荀卿曰斯闻得时无怠今万乘方争时游者主事今秦王欲吞天下称帝而治此布衣驰骛之时而游说者之秋也故斯将西说秦王矣。

译： .

（2）李斯因此得说秦王乃拜斯为长史听其计阴遣谋士赍持金玉以游说诸侯离其君臣秦王乃使其良将随其后秦王拜斯为客卿会韩人郑国来间秦以作注溉渠已而觉秦宗室大臣皆言秦王曰诸侯人来事秦者大抵为其主游间于秦耳请一切逐客。

译： .

（3）书及玺皆在赵高所独子胡亥丞相李斯赵高及幸宦者五六人知始皇崩余群臣皆莫知也于是乃相与谋诈为受始皇诏丞相立子胡亥为太子至咸阳发丧太子立为二世皇帝。

译： .

**四、阅读下面的文言文，完成下面10—12题。**

司马穰苴者，田完之苗裔也。齐景公时，晋伐阿、甄，而燕侵河上，齐师败绩。景公患之。晏婴乃荐田穰苴曰：“穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。”景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军，将兵扞燕晋之师。穰苴曰：“臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻。愿得君之宠臣，国之所尊，以监军，乃可。”于是景公许之，使庄贾往。穰苴与庄贾约曰：“旦日日中会于军门。”穰苴先驰至军立表下漏待贾贾素骄贵以为将己之军而己为监不甚急亲戚左右送之留饮日中而贾不至。穰苴则仆表决漏入行军勒兵申明约束夕时庄贾乃至谢曰不佞大夫亲戚送之故留。穰苴曰：“将受命之日则忘其家，临军约束则忘其亲，援枹鼓之急则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，何谓相送乎!”于是遂斩庄贾以徇三军。三军之士皆振栗。士卒次舍井灶饮食问疾医药，身自拊循之。悉取将军之资粮享士卒，身与士卒平分粮食。病者皆求行争奋出为之赴战晋师闻之为罢去燕师闻之度水而解于是追击之遂取所亡封内故境而引兵归。景公与诸大夫郊迎，劳师成礼，然后反归寝。既见穰苴，尊为大司马。已而大夫鲍氏、高、国之属害之，谮于景公。景公退穰苴，苴发疾而死。

（选自《史记·司马穰苴列传》，有删改）

10. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 擢，破格提拔，古代授予官职专用名称，与“陟”“升”“除”同用来表示升迁。

B. 下漏，用漏壶中的水滴、沙漏来标记时刻。漏壶是古代利用滴水、漏沙来计量时间的一种仪器。

C. 不佞，谦辞，犹言不才，旧时用来谦称自己。“佞”还可以指巧言谄媚，含贬义。

D. 大司马，是中国古代对中央政府中专司武职的最高长官的称呼，曾经位列“三公”。

11. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 司马穰苴地位低下，才能出众。他是田家的妾生之子，身份低微，幸而晏婴慧眼识才，知道他文武双全。

B. 司马穰苴缺乏自信，推辞任职。面对齐景公的赏识，他觉得自己人微权轻，所以只当了庄贾的助手。

C. 司马穰苴法纪严明，斩杀庄贾。他与庄贾约定第二天日中时分会面，结果庄贾轻慢误时，被杀示众。

D. 司马穰苴平等待下，大获全胜。他安抚士兵，体贴病弱，极大地提振了士气，最终解决了齐国困境。

12.给文中画横线的句子断句，并翻译成现代汉语。

（1）穰苴与庄贾约曰旦日日中会于军门穰苴先驰至军立表下漏待贾贾素骄贵以为将己之军而己为监不甚急亲戚左右送之留饮。

译： .

（2）穰苴则仆表决漏入行军勒兵申明约束夕时庄贾乃至谢曰不佞大夫亲戚送之故留。

译： .

（3）病者皆求行争奋出为之赴战晋师闻之为罢去燕师闻之度水而解于是追击之遂取所亡封内故境而引兵归。

译： .

**五、阅读下面的文言文，完成下面13—15题。**

祭肜①字次孙，早孤，以至孝见称。遇天下乱，野无烟火，而独在冢侧。每贼过，见其尚幼而有志节，皆奇而哀之。光武初拜肜为黄门侍郎，常在左右。以肜为偃师长。肜有权略视事五岁具无盗贼迁裏贲令时天下郡国尚未悉平襄贲盗贼白日公行肜至诛破奸猾殄其支党数年襄贲政清。帝以肜为能，建武十七年，拜辽东太守。至到励兵马，广斥候。肜有勇力，能贯三万斤弓。虏每犯塞，常为士卒前锋，数破走之。二十一年秋鲜卑万余骑寇辽东肜率数千人迎击之自披甲陷阵虏大奔投水死者过半遂穷追出塞虏急皆弃兵裸身散走斩首三千余级自是后鲜卑震怖畏肜不敢复窥塞抚夷狄以恩信皆畏而爱之。永平十二年，征为太仆。肜在辽东几三十年，衣无兼副。显宗既嘉其功，又羑其清约，拜日，赐钱百万。十六年，使肜以太仆将万余骑与南单于左贤王信伐北匈奴，期至涿邪山。信初有嫌于肜，行出高阙塞九百余里，得小山,乃妄玄以为涿邪山。肜到不见虎而还，坐逞留畏懦下狱免。肜性沉毅内重，自恨见诈无功，出狱数日，欧血死，临终谓其子曰：“吾蒙国厚恩奉使不称微绩不立身死诚惭恨。”既卒，其子逢上疏具陈遗言。帝雅重肜，方更任用，闻之大惊，召问逢疾状，嗟叹者良久焉。鸟桓、鲜卑追思肜无已，每朝贺京师，常过冢拜谒，仰天号泣乃去。辽东吏人为立祠，四对奉祭焉。

(节选自《后汉书.卷二十》)

【注释】①祭肜，音zhài róng ,

13.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A．孤，古代指幼年父亲去世，而现多指幼年父母双亡。

B.迁，贬滴、降职称“迁”，此处与"迁客骚人，多会于此”中的“迁”意同。

C.夷狄，古称东方部族为夷，北方部族为狄。常用以泛称除华夏族以外的各族。

D.硫，一种文体，古代臣下向君主分条陈述事情的文字宇。

14.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A．祭肜以孝著称。他在天下大乱之际，仍然坚持守基，即使是贼人都被他的志向节操感动了。

B.祭肜有勇有谋。他经常身先士卒，在与鲜卑作战时以少胜多。他还能用恩惠信用来安抚夷狄。

C.祭肜清廉俭朴。他担任辽东太守将近三十年，衣服都不超过两套，因此被任命为太仆时，皇帝赏赐他一百万钱。

D.祭肜忧愤而死他出征时道小人欺骗，不见敌人而回，被朝廷判逗留畏敌而下狱免职，出狱几天后吐血而死。

15.给文中画横线的句子断句，并翻译成现代汉语。

（1）肜有权略视事五岁具无盗贼迁裏贲令时天下郡国尚未悉平襄贲盗贼白日公行肜至诛破奸猾殄其支党数年襄贲政清。

译： .

(2) 二十一年秋鲜卑万余骑寇辽东肜率数千人迎击之自披甲陷阵虏大奔投水死者过半遂穷追出塞虏急皆弃兵裸身散走斩首三千余级自是后鲜卑震怖畏肜不敢复窥塞抚夷狄以恩信皆畏而爱之。

译： .

(3) 吾蒙国厚恩奉使不称微绩不立身死诚惭恨。

译： .

**六、阅读下面的文言文，完成下面16—18题。**

王诏，字景献，用荫补官，通判广信军事，知博州。魏俗尚椎剽，奸盗相囊橐，诏请开反告杀并赎罪法，以携其党。

元佑初，朝廷起回河之议，未决，而开河之役遽兴。诏言河朔秋潦，水淫为灾，民人流徙，赖发廪振赡恩，稍苏其生，谓宜安之，未可以力役伤也。从之。擢开封府推官。富民贷后绝僧牒为缗钱十三万，逾期复责倍输，身死赀籍，又锢其妻子，诏请免之。出为滑州。州属县有退滩百余顷，岁调民刈草给河堤，民病其役，诏募人佃之，而收其余。为度支郎中，使契丹。时方讨西夏，迓者耶律诚欲尝我，言曰：“河西无礼，大国能容之乎？”诏曰：“夏人侮边既正其罪矣何预两朝和好事”入贺故事跪而饮盖有误拜者乃强诏诏曰南北百年所守者礼其可纷更耶卒跪饮之。

崇宁中，由大理少卿为卿，徙司农。御史论诏在滁日请苏轼书《醉翁亭碑》，罢主崇福宫。旋知汝州，铸钱卒骂大校，诏斩以徇，而上章待罪。除直秘阁，言者复抉滁州事，罢去。起知深、兖二州，徙同州，过阙，留为左司郎中，迁卫尉、太府卿、刑部侍郎，详定敕令。旧借绯紫者不佩鱼，诏言：“章服所以辨上下，今与胥吏不异。”遂皆佩鱼。历工、兵、户三部侍郎，转开封尹。时子瑽使京西，摄尹洛。父子两京相望，人以为荣。

进刑部尚书，拜延康殿学士，提举上清宝箓宫，复为工部尚书。徽宗闵其老命毋拜诏皇恐于是但朝朔望。俄以银青光禄大夫致仕，卒，年七十九。

（节选自《宋史·列传第二十五》）

16.下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（）

A．荫，庇荫。封建时代子孙因先世有功劳而得到封赏或免罪，文中指王诏因父荫补官。

B.西夏，是中国古代由党项人在中国西部建立的一个政权，以夏为国号，又因其在西方故而称为西夏。

C.崇宁，是宋徽宗赵佶的第二个年号。年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号。

D.侍郎，官名，自唐以后，中书、门下二省及尚书省所属各部均以侍郎为各部长官的正职。

17.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A．王诏富有谋略。魏地习俗好杀人劫财，当地的奸人盗贼相互勾结，王诏请求开反告杀和赎罪法，来分离他们的团伙。

B.王诏体恤百姓。元祐初年，开挖黄河时，王诏认为河朔秋季多雨水成灾，百姓流离失所，应当安抚他们，不能用繁重的劳役来伤害他们。

C.王诏处政灵活。王诏任滑州知州期间，招募人员租种退滩的一百余顷土地，征收他们的余草供给黄河堤坝，切实减轻了百姓负担。

D.王诏执法严厉。王诏担任汝州知州时，铸钱的士兵辱骂大校，王诏下令斩首示众，并上表陈述铸钱士兵之罪。

18.给文中画横线的句子断句，并翻译成现代汉语。

(1)“夏人侮边既正其罪矣何预两朝和好事”入贺故事跪而饮盖有误拜者乃强诏诏曰南北百年所守者礼其可纷更耶卒跪饮之

译： .

(2)徽宗闵其老命毋拜诏皇恐于是但朝朔望

译：

1. **阅读《红楼梦》前40回**

**作业说明：**

1. 版本：人民文学出版社，2018
2. 阅读要求：每回做好批注，5-8条。
3. **读书札记**

请在以下五本推荐作品中任选一本阅读，并撰写读书札记：

雨果，《悲惨世界》，李丹、方于（译），人民文学出版社，2015

欧丽娟，《红楼梦人物立体论》，北京大学出版社，2020

阿尔贝·加缪，《鼠疫》，刘方（译），上海译文出版社，2013

川端康成，《古都》叶渭渠、唐月梅（译）南海出版社，2020

乔斯坦·贾德，《苏菲的世界》，萧宝森（译），作家出版社，2017

**要求：**

1. 手写在A4纸上，字数不少于1000字；
2. 可适当设计、美化版面。
3. 格式可参考：<https://mp.weixin.qq.com/s/mM0Sr0YBv8sEIuPxtiFt4A>
4. **家乡文化生活调查报告**

**“为家乡留一段记忆”**

**——家乡文化生活现状调查**

**一、活动简介**

**（一）活动内容**

在寒假期间，通过调查走访（线下、线上均可），利用访谈和实地考察等调研方法，撰写一篇家乡文化生活现状调查报告（不少于3000字）。

**（二）活动目标**

1. 通过调查走访（线下、线上均可），了解家乡的风俗习惯、文化环境等，认识我们的家乡，见证时代的变迁，思考家乡与自我成长之间的关联，丰富生命体验。

2. 学习访谈和实地考证等调研方法，搜集整理资料，聚焦并提炼问题，提高对各种现象的认识能力和阐释自己见解的能力。

3. 撰写家乡文化生活现状调查报告，培养语言建构与运用素养，参与家乡文化建设，增进对家乡的文化认同，辩证思考传统与现代的关系，培养适应社会、服务社会的能力，增强文化自信和弘扬社会主义核心价值观的自觉性。

**（三）活动主题**

“活动主题”与“活动题目”仅供参考，同学们可在大方向范围内自由发挥。

|  |  |
| --- | --- |
| **活动主题** | **活动题目** |
| 家乡语言 | 吟诵童谣，亲近方言中的家乡  XX市00后方言使用情况调查  方言文学作品调查  方言熟语使用情况调查  XX市XX区方言语音研究  XX市XX区方言中“XX”的发展演变  XX市XX区方言与普通话的对比研究 |
| 节日风俗 | 温州市竹枝词节日风俗考  老北京的节日风俗之冬月与腊月  XX市XX节日XX风俗的传承与流变  XX市XX节日风俗调查  XX地区XX节日风俗传说考 |
| 地方习俗 | 当地婚嫁风俗文化调查研究  春节习俗文化调查分析  民俗资源及民俗文化产业开发现状调查  民族民间节日风俗调查 |
| 地方服饰 | 民族特色服饰文化渊源调查研究  传统服饰演变趋势调查分析  青少年汉服流行趋势演变分析  少数民族特色服饰制作工艺调查研究 |
| 民间工艺 | 当地传统手工艺品现状调查  民间艺术开发现状调查分析  民间剪纸艺术调查分析  民间手工艺品传承现状及发展问题研究  当地手工艺匠人生存现状调查研究 |
| 特色饮食 | 地方饮食习惯调查  当地特色饮食风俗调查  饮食与当地居民文化心理关系调查  饮食文化特点及发展演变 |
| 独特民居 | 当地民居发展历史调查  特色民居建筑分类及布局  传统民居的地方特色  民居建筑特点与地方地理风俗分析  地域间民居建筑对比分析 |
| 城乡/区域规划 | 地方城市规划调查研究  城市规划与当地地理文化特色分析  地方城乡/区域方位优劣势分析调查  资源环境与城乡规划关系调查  未来城市规划发展调查 |
| 住房情况 | 当地住房现状调查  城市外来流动人口现状调查  地方城中村/农村住宅情况分析调查  城市家庭住房消费调查  城镇居民基本住房情况调查 |
| 休闲娱乐场所 | 当地公共休闲场所建设现状调查  当地居民休闲娱乐方式调查  老年人休闲娱乐现状调查  城市休闲娱乐区域区位分析调查  公共健身场所使用调查 |
| 交通出行/工具 | 地区道路交通建设现状调查  交通出行与居民居住密度程度调查  城市轨道交通发展现状调查  城市交流拥堵现状调查  城市轨道交通出行和居住特征分析 |
| 文化/体育设施 | 当地社区流动图书馆建设现状调查  当地社区文化活动中心建设现状调查  城市公共体育馆对外开放现状调查  公共文化馆发展现状及发展趋势分析  影剧院观众群体对象特征调查分析 |
| 社会福利与保障设施 | 当地社会福利体系建设调查报告  老年社会福利机构调查报告  社会福利院特殊儿童群体现状调查分析  社区居民社会福利及保障机构设计建设现状分析  当地居民社会实际保障需求调查分析 |
| 自然景观 | 当地自然保护区建设现状调查分析  自然景观资源开发及保护性开发研究  当地自然景观旅游开发模式调查研究  社区景观植物建设调查研究  动植物景观开发与旅游模式研究 |

**（四）活动成果：调查报告**

1、内容要求

1. **理解**家乡文化生活这一概念内涵， **确定**最具有家乡文化特点的人、事、景、物；
2. 能够**描述**与**评价**家乡文化中出现的人、事、景、物蕴涵的文化精神；
3. 能够对所列家乡文化生活现象作**归因、定性，并评价其影响与价值**；
4. 能够简要概括家乡文化特点，并**了解其优势与不足**。
5. 在充分理解家乡文化特点的基础上，**对家乡文化发展提出可操作性建议**。

2、字数要求：**不少于3000字**。

3、格式要求：

* 1. 调查报告必须包括标题、目录、摘要、调查内容与分析、结论、建议、参考资料等部分，各部分名称可适当调整。
  2. **报告的最后一部分内容必须为“建议”**。所提建议应紧紧围绕研究问题，从家乡实际出发，具有可操作性，切忌空泛。建议可包括：建议的内容、建议的理由、实施的步骤、可行性等。
  3. 可适当进行报告封面设计。
  4. 必须标明页码、装订整齐。

4、提交要求：春季学期开学后提交**纸质版**报告，手写、打印均可，打印版请保留电子稿。

**二、活动指导**

**（一）确定调查问题**

从家乡现实生活出发，选择具备价值性、创新性、可行性、科学性的研究问题。确定研究问题的方法灵活多样：

1、菜单选题法：也叫分解菜单法，从一个总研究方向出发，不断地分解具体的因素，从而使研究课题具体化、可操作化。这种方法是将某一研究范围分成许多类别，然后根据需要和可能确定其中一个类别作为课题进行研究。当然，如果类别还不够具体明确，可再将该类的某一项分成更细的次类别，再进行选择，直至获得满意的课题为止。

2、浏览捕捉法：通过对占有的文献资料快速地、大量地阅读，在比较中来确定题目的方法。

3、追溯验证法：是一种先有拟想，然后再通过阅读资料加以验证来确定选题的方法。这种选题方法必须先有一定的想法，即根据自己平素的积累，初步确定准备研究的方向、题目或选题范围。

确定研究问题的注意事项：

1、要有明确、相对稳定的研究主题；

2、要善于对问题进行分解，要把一个大的主题按照内在的逻辑体系分解成相互关联的许多问题，从而找到解决这个问题的步骤和相关的网络；

3、要对选定的研究问题进行论证。问题论证是对选定的问题进行分析、预测和评价，目的在于避免选题中的盲目性。

**（二）研究方法：访谈法**

访谈法要求研究员通过观察、访问收集相关资料，通过对调查资料的定性分析揭示被研究对象生活方式及其方式背后隐藏的“文化密码”。

“访谈”是“访”与“谈”的结合，“访”有调查、探询之意。访谈强调了交流中探询的意味。访谈是访谈员根据调查的需要，以口头形式，向被访者提出有关问题，通过被访者的答复来收集客观事实材料。访谈方式灵活多样，方便可行，可以按照研究的需要向不同类型的人了解不同类型的材料。

1. 访谈的一般流程

确定访谈的目的、功能以及理由；

确定访谈的时间及进度；

选择有代表性的访谈对象，确定访谈形式，设计问题。

例如记录家乡人物，可以从家庭几代人、同学和朋友中，选择相应的代表性人物，确定访谈对象。在开始访谈前，做好充分的准备，例如了解访谈对象的情况，制作访谈问题表，准备录音或摄像器材，等等。

1. 访谈问题的设计

问题设计要紧扣访谈目的,清晰具体,简单明白,易于回答；这些问题要具体明确、层层深入，有利于现象的梳理与挖掘；提问的方式、用词的选择、问题的范围要适合被访者的知识水平和习惯；如有可能，也可以事先发给访谈对象访问提纲,让访谈对象提前做好准备。

访谈问题示例：

|  |  |
| --- | --- |
| 研究问题 | 访谈问题示例 |
| XX市00后方言使用情况调查 | * 你的父母是什么地方人？他们平时常说的是哪种语言？ * 你会说家乡方言吗？ * 你平时生活、学习中使用最多的是方言还是普通话？ * 你在什么情况下会使用普通话多一点？在什么情况下会使用方言多一点？ * 你觉得方言有用吗？ * 你觉得要怎样保护和传承方言？ * 你希望在传承方言方面获得什么样的帮助？ * 你愿意为方言保护和传承做些什么事情？ |
| 茂名市传统文化遗存访谈 | * 茂名当地地方节日风俗是什么呢？ * 请问茂名有什么著名的旅游景点吗？ * 我们茂名当地地方传统习俗是什么呢？ * 对了，村长您能给我说一下茂名的木偶戏吗？ * 那我们茂名当地有什么名人吗？ * 我们茂名当地有什么特色小吃么？ |
| 古建筑保护与城市发展调查 | * 你感觉当地古建筑保护情况怎么样？有没有一些地方对古建筑保护的不是太好？ * X县在开发旅游业以及发展经济的同时，有没有对一些古建筑进行拆迁或破坏？ * 你认为当地的文物部门对古建筑保护采取的措施有没有很好的得到实施？ * 你认为，应不应该为了发展经济而去破坏古建筑？ |

3、必要的访谈技巧

访谈前熟悉访谈问题,这样不用照着读出来,用对谈的方式,可以让受访者更好地参与进来;访谈时,要根据访谈对象的特点,通过一定的话题切入去拉近距离,让氛围变得轻松,适于交流;与受访者加强了解和沟通,营造友善的谈话氛围,建立良好的访谈人际关系;抓住要旨,灵活呈现问题;旁敲侧击,善于提问与追问,将谈话引向深人；对非语言信息保持敏感,适当回应,使访谈顺利进行;访谈者不需要向受访者分享你的个人经历或观点倾向,这会影响访谈所获得的信息;能忠实、准确地记录访谈内容。

访谈中应注意“三要六不要”。

“三要”:

1.主导场面,要善于引导。

2.语速要控制好。

3.要注意录音或记录。

“六不要”:

1.不要过于主动。

2.不要啰唆。

3.自己不要急于下结论。

4.不要一开始过度抬高被访谈者的地位,比如“您的信息很重要”之类的。

5.介绍自己的意见的时候不要用“可能”等字眼。

6.“随时可以问我”这种多余的话不要说。

4、整理访谈资料

对资料进行整理，使之明确化、条理化、结构化,并对资料进行深入挖掘、分析，形成对家乡文化现状的深入理解。

**（三）收集其他资料**

在访谈基础上，可视情况在网上、图书馆、档案馆等地方搜集与研究问题、研究对象相关的资料，作为访谈内容的补充，丰富资料来源，充实调查报告内容。

**（四）调查报告撰写要求**

1、调查报告基本格式

调查报告一般包括以下内容,可视具体情况作出调整。

|  |  |
| --- | --- |
| **报告框架** | **说明** |
| 标题 | 标题应明确调查的主旨,放在第一页中间 |
| 目录 | 列出报告主要包括哪几部分 |
| 摘要 | 简要概括报告内容,语言应简明清晰 |
| 调查背景与目标 | 调查的背景和设定的目标 |
| 调查步骤与方法 | 怎样实施调查,经历了什么样的步骤,运用了哪些方法 |
| 调查内容与分析 | 调查的主要问题,获得的各种信息,以及对这些信息的分析。这是调查  报告的主体部分,可以分成若干段落 |
| 结论 | 总结调查的主要内容,提出自己的看法 |
| 建议 | 简要提出解决问题的措施 |
| 参考资料 | 列出参考的文献资料及其来源 |
| 附录 | 列出访谈提纲、数据表等 |

2、调查报告撰写原则

1. 要有一个鲜明的主题
2. 要详细地占有材料
3. 要找出规律性的东西
4. 要学会运用对比的方法突出主题
5. 要善于运用统计数字来说明主题
6. 要了解读者需求

**（五）知识补充链接**

《语文统编教材》P76：《访谈法》；P75：《调查的技术》

《语文统编教材》P72—74：访谈记录表、历史建筑登记表、调查报告结构表

**三、范文示例**

**（一）范文一**

**家乡历史文化古迹保护开发调查**

**--以陕西省咸阳乾县乾陵为例**

**摘要：**现代社会飞速发展，随着生活水平的不断提高，人们越来越注重精神层面的追求。而历史文物一方面能为人们展示了时代的生活的特色，有其独特的意义，另一方面，也能促进人们提高自身的文化素养、提升文化品位。因此，文化古迹成为景点已不足为奇。然而近年来，越来越多的报道显示，历史文化古迹成为景点的同时也不断遭受着破坏。本次调查以陕西省咸阳乾县乾陵为例，结合实践中对景区的观察，通过与景区工作人员的交流、访谈和问卷调查等形式，多角度地探究有关历史和文化古迹的保护问题，制定出可行的解决方案，从个人、景区和社会等方面来有效地达到保护历史和文化古迹的目的。

**一、调查的背景和目的**

**（一）调查背景**

中国向来是个崇古的国家，所以历史和文化古迹对于中国人来说，是有特殊感情的。改革开放以来，人民生活水平不断提高，与此同时，人们更加追求精神层次的富足。逐渐地，遍布全国的名胜古迹也就成了人们在外出旅行时的不二选择。而随着文化古迹所处景区客流量的增加，历史遗产遭到破坏的程度也在不断增加。近期，有关历史文化古迹遭到破坏及游客恶意行为的消息，引起了社会各界的纷纷关注，面对这样的情况，除了痛心和沉思以外，对历史遗产、文化古迹的破坏与保护进行深入的调查与研究，是非常有必要的。

**（二）调查目的**

在本次实践的调查活动中，以陕西省咸阳乾县乾陵为例，以历史和文化古迹的破坏因素为主要出发点，通过调查与研究，了解群众心目中对于景区现状的看法，景区所属单位的态度，在原有的保护措施上增加新的解决方案，帮助景区更好地对历史遗产、文化古迹进行保护。除了制定相对有效的解决措施，调查活动的过程，也能在一定程度上增强人们保护历史和文化古迹的意识，有助于景区所属单位多角度地加大对古迹的保护力度，让历史遗产和文化古迹能在社会各界更好的保护下，以更好更完整的姿态，向人们展示它的历史悠久、灿烂文化，发挥其价值和真正效用。

**二.调查的内容与方法**

**（一）调查内容**

以陕西省咸阳乾县乾陵为例，本次的调查内容分为以下四方面：普通群众对于文化古迹保护的认识、群众对待历史遗产保护的态度、自然灾害对于景区的影响、景区所属单位的保护措施。根据搜集得到的以上四个方面信息和相关资料的查阅，针对以陕西省咸阳乾县乾陵为代表的历史遗产、文化古迹，制定出相应的解决办法，从而有效地对其进行保护。

**（二）调查方法**

在本次的调查活动中，主要采取了实地观察法、问卷调查法、访问调查法等。

在进行调查活动之前，我们先搜集了有关乾陵的相关历史资料，以普通群众和景区的工作人员为调查对象，制定了两份问卷。普通群众版问卷共设置了15道题，分为12道单选题和3道多选题。景区工作人员版问卷共设置了15道题，分为12道单选题和2道多选题，1道填空题。

在实地观察了乾陵后，分别向游客、附近居民和景区工作人员分发了调查问卷。但在分发问卷的过程中发现了一些问题，即不同的人群存在文化程度差异较大的情况。比如在向附近的居民发放问卷时，有一部分人根本不识字，或者有些人不能很清楚地理解问题的指向。在这种情况下，只能更换原来的调查方法。有相当大的一部分是通过近似于采访的方式完成的。

在实地观察和问卷调查后，我针对调查过程中出现的真实情况，提出关于乾陵保护方面的问题，向景区工作人员进行实地采访，以提高本次调查的可靠性。

**三、调查结果与分析**

**（一）普通群众对于文化古迹保护的认识**

1、普通群众的年龄分布

十六岁以下的占据了23.7%，十七岁到三十岁的占14.3%，三十一到五十岁的占49.7%，五十岁以上的占据了12.3%。通过数据我们可以看到，青年与中年人群占了调查对象的很大一部分，这符合我们的预期。因为从大体情况来看，会选择以历史文化古迹作为旅行地点的人很大程度上就是这两个年龄段内。同时，这些年龄段的人更能把握问题的实质与指向，他们提供的信息，也更能代表广大群众，使本次调查活动更能反应真实情况。

2、普通群众眼中的现状

通过数据的整理研究，普通群众对于当前景区保护状况非常满意的占7.1%，比较满意的占23.7%，一般的占60.6%，不满意的占8.6%。

以上数据，结合我了解到的普通群众认为的目前乾陵的保护程度，我发现，在人们眼中，当前的保护还是存在不足。一方面，可能是景区所属单位的正常保护不足，另一方面也有可能是游客的不文明行为所造成的。当然，自然灾害或者一些不可避免的因素，也是使乾陵遭到破坏的一部分原因。总的来看，对乾陵的保护有待提高。

**（二）群众对待历史遗产和文化古迹保护的态度**

1.对于不文明行为的态度

游客的不文明行为，是使历史遗产、文化古迹遭到破坏的很大一部分原因。调查显示，调查对象在发现其他游客的不文明行为时，大部分人会上前劝说阻止，少部分人会选择向有关部门举报投诉，剩下的一部分人会选择无视。

从调查报告中可以看出，有很大一部分人是具有责任感和保护公共财产的意识的，这是值得每一个人学习的。但是我觉得，上前劝说阻止和向有关部门举报投诉，可能是一种内心的倾向。因为在真实的情况下，很多人还是会选择无视，这是我亲身经历的一些感知。首先，每个人定义的文明与不文明是各不相同的，这是一个很重要的因素。其次，并不是每个人在每时每刻都会有这种行动力的。当然，有如此多的人有这种倾向和意识，相信也是现代文明社会的进步。至于具体落实，需要社会各界的共同努力。

2、自身的态度

调查发现，有很大一部分的普通群众会在参观景区时有意识地规避不文明行为，而一小部分选择不会有意识地规避不文明者，也有没注意的一部分群众。

可以发现，从人们自身的素质来看，还是相对乐观的，但是在现实生活中参观历史遗产、文化古迹时还是可以发现很多不文明现象。不同的地区，不同的人群，一定会有不同的现象。调查结果显示，在乾陵参观的游客及附近居民，在这方面的意识还是不错的。如何让更多的人能有意识的规避不文明行为，值得每个人进一步思考。

**（三）自然灾害对于景区的影响**

乾陵是唐高宗李治与中国历史上唯一的女皇帝武则天的合葬陵，是中国乃至世界上独一无二的一座两朝帝王、一对夫妻皇帝的合葬陵，是陕西唐十八陵中唯一未被盗掘的一座陵墓。陵园位于陕西乾县城北的梁山上，1961年3月，乾陵被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

据文献记载，弘道元年(公元683年)十二月，唐高宗李治病逝于东都洛阳，武则天按照高宗的遗愿，选取雍州好畤之梁山为高宗修建陵寝。按照“因山为陵”的葬制，乾陵寝宫修建于海拔1047.3米的梁山主峰之中，工程艰巨浩大，到文明元年(公元684年)八月埋葬时，主要工程竣工。埋葬高宗后乾陵营建工程继续进行，及中宗李显于神龙二年(公元706年)五月重启乾陵玄宫隧道，合葬女皇武则天、迁葬永泰公主李仙蕙等陪葬乾陵，到开元二十九年(公元741年)乾陵最后一座陪葬墓建成，因此，乾陵的所有营建工程，经历了武则天、中宗、睿宗至玄宗执政初期才全部竣工，历时长达57年之久。乾陵陵园规模宏大，建筑富丽雄伟，是唐代帝陵葬制的典范和后世帝陵营筑的楷模，在中国古代陵墓史上占有重要地位。作为中国古代陵寝建筑的里程碑和丝绸之路鼎盛时代的重要遗产，乾陵一直受到社会各界的关注。从上世纪50年代末至今，陕西文物考古部门对乾陵陵园进行过多次考古调查、勘探和试掘，搞清了陵园布局。乾陵陵园仿唐长安城格局营造，陵园分为内城、外城和陪葬墓区三个部分：内城基本呈方形，周长5920米，面积约230万平方米；外城“周八十里”，外城垣东段距内城垣约220米；城内有献殿、偏房、回廊、阙楼、碑亭、狄仁杰等六十朝臣画像祠堂、下宫等辉煌建筑群多处。目前已发掘了地宫隧道、碑亭基址、王宾殿基址、内城南门阙楼基址、双乳峰阙楼基址等多处。乾陵陪葬墓位于陵园东南隅的黄土台地上，现存封土堆15个，目前已发掘清理了5座，出土了以唐三彩、墓壁画、石椁线刻画为主的珍贵文物三千余件，对研究盛唐文化和唐陵陪葬制度提供了重要的实物资料。其中永泰公主墓、懿德太子墓和章怀太子墓建有博物馆对外展示。

由此可知，乾陵建成距今历史久远。在这段漫漫时光中，自然因素对其造成的破坏也值得我们好好探究一番。

听附近的居民谈到，这两种说法都是民间传说，说来并没有多么可靠，所以不能轻信，第一种说法是说村民砸了石像，可是按照我国古代的封建程度来看，百姓们应该是干不出来这种事儿的。那究竟是什么原因让石像遭到了损毁呢?

[考古](http://www.qulishi.com/huati/sdkaogufaxian/)学家经过进一步研究，发现石像们脑袋的消失应该不是人为的，而是自然灾害造成的。因为在大量的历史资料上我们可以查到，在1555年1月23日的时候，乾陵一带曾经发生过严重的地震，因为发生时间是在子夜，所以死伤情况格外严重，有将近八十万人死在了这场地震当中，乾陵位于震中地区，受到的影响可想而知，这就是有名的关中大地震。

时间、地点全都对得上，所以专家们推测造成这些无头石像的真正原因应该就是这场死伤惨重的大地震。除了这些人像，其实也有不少石马受到了损害，而它们受到损害的位置恰恰就是头部。这些石像的材质并不是特别好，在采用的时候就发现里面有些瑕疵，所以石像一旦受到震动，先受损的就是头部，更不要提天摇地晃的地震了。

根据考古学家们推测，这些石像们的脑袋应该就是在那场大地震中损毁的，另外一部分可能是在明末清初那些战争中被毁的。这不得不令人感到惋惜，但是即使缺失了一块，我们也依旧能够从这些石像身上看到当年的繁华盛世。可见自然因素也是其中很大的一部分。

**（四）景区所属单位的保护措施**

除了游客的不文明行为、自然灾害影响之外，景区所属单位的保护是否到位，也是历史遗产、文化古迹是否长久存在的关键。

调查显示，相当多的一部分人认为文物遭到破坏的因素之一是追求利益进行掠夺式开发，还有一部分的被调查者认为是经营不善，管理缺乏科学性，导致了破坏。不过，景区内部的文明提示还是比较到位的。

**四、调查的总结及解决措施**

**（一）原因总结**

1.游客的因素

从调查的数据中可以看出，有一部分人在参观历史遗产、文化古迹的时候不会有意识地规避不文明行为。另外，会有一群游客能够自身做到行为文明，而看到其他人不文明行为时，会选择无视。随着人民生活水平的提高，景区的客流量只增不减。那么游客自身的不文明行为以及如何看待这些不文明行为，对于景区的影响会显得格外突出。当然，我们相信，进步的社会会使人的思想觉悟也有所提升。如何引领人们走向更高的思想层面，除了在其主要领域，以游客的身份存在，也是目前急需加强的方面。

2、自然灾害的因素

历史悠久的乾陵，在自然灾害遭到过很大程度上的破坏，再加上风吹日晒而产生的正常破坏和其他不可避免的因素。但是自然灾害是不可避免的。

3.景区所属单位保护不当的因素

我国历史文化建筑主要有三个部门管辖，分别是文物部门、旅游部门、宗教部门。依照常理，文物部门管理历史建筑应该是保护得最好，因为专业人士可以更好的维护这些文物。但事实就是，文物管理的历史建筑得到的保护也并没有很好。文物部门和旅游部门缺少联系，没有及时沟通交流反映景区的实时情况。

**（二）解决措施**

1.加大文物保护的宣传力度

除了接受正常的教育外，人们所处的环境也能对一个人的素质培养起很大的作用。所以，让普通人生活在一个良好的环境下是很重要的。比如人们会经常记得电视上的一些公益广告，这就给了我们一个启示，除了让游客在身处景区的时候受到文明的熏陶，平时也应当受到这方面的教育。因此建议，电视台可以制作并播放一些与历史和文化古迹保护相关的公益广告，以提高群众的个人素养。

2.对文物进行保护措施

一般来讲，一些历史遗产、文化古迹会定时受到检查、维修。但是其实，不一定等到有了破坏后才进行维修，我们一定要知道，预保护和破坏后的维修相比，同样也是很重要的。预防于未然，其实是“保护”的一个很重要的思想。很多时候，都是没有发现的小问题，往往变得越来越严重。所以，自然灾害前的保护措施也是非常重要的，特别是有重大自然灾害预警的时候，更应加强保护力度。

现在文物保护工作面临的最大问题还是资金。许多历史建筑因为得不到资金修缮只能眼睁睁地看着他毁败。我们可以看到，当下的传媒是十分发达的，随着社会的进步，人们保护文物的意识也相对较高，如果文物部门能结合传媒，凭借共同的努力，想必资金不是问题。

4.采取更专业的保护

我通过对工作人员的采访了解到，文物部门对景区的维修还是比较及时的，检查也是比较定时的。但是我们看到，有些维修并没有达到好的效果，甚至是向破坏前的方向偏离的。这一点，不由得让我们怀疑景区平时的保护与维修是否专业。

无论做任何事情，专业人才都是不可或缺的，因此建议招募真正有专业知识的人才，能定时定期对历史遗产、文化古迹采取一定的检查维修。

**五、结束语**

本次实践开展的有关历史和文化古迹保护的调查活动，以陕西省咸阳乾陵为例，从普通群众对于文化古迹保护的认识、群众对待历史遗产和文化古迹保护的态度、自然灾害对于景区的影响、景区所属单位的保护措施这四方面开展调查，以破坏和保护为主线，根据实地考察、调查问卷和访谈所得，针对以乾陵为代表的历史文化古迹，提出针对性的建议，从而有效地帮助景区更好地保护这些历史遗产、促进个人和社会的进一步发展。

**（二）范文二**

**关于家乡（遂溪）人民业余文化生活的调查报告**

**———醒狮之乡遂溪的文化成长**

**一、调查目的和意义**

为深入贯彻十七届六中全会精神，了解当今基层人民群众文化生活的现状和文化建设的进展，增强我们对加强中国特色社会主义文化建设的自觉性和坚定性，我们小组决定在假期开展遂溪人民业余文化生活的调查，旨在引导我们深入基层、深入民众，激发我们参与文化建设以及加强自身文化修养的热情。

**二、调查过程**

我们小组于新年期间深入遂溪基层人民，了解一下当地居民业余时间文化活动，询问当地居民对自身文化生活的看法，探讨当地政府在文化建设方面的不足等等。

**三、基本情况与分析**

纵观这几年遂溪人的文化生活，随着国家对人民文化建设的重视力度不断加大，遂溪的文化建设在这几年取得了蓬勃地发展，呈现出一片繁荣的景象。其中，居民的文化生活也逐渐日益丰富化、多样化，上网、听广播、看电视、看演唱会、看电影、打麻将等文化娱乐活动被当地居民广泛接受和普及。至2012年一月份，在我所调查的遂溪家庭里，以前的黑白电视已经是人们记忆中的东西了，现如今他们大部分都有彩色电视、液晶电视，甚至是最近刚刚流行的3D电视都出现在普通居民的家中了。另外随着遂溪电视台的改革，以前是模拟信号电视的家庭都升级为有线数字电视，电视节目也由原来的40多个台增加到了80多个。VCD或DVD似乎也淡出了人们的视野，取而代之是更加先进的EVD了。电脑也在普通家庭中得到了普及，手提电脑的比例越来越高。

值得留意的一件事是当今的居民文化生活出现了两极化的趋势，主要分为了年轻派和守旧派两个部分。8岁到30岁的新生代，他们趋向于一些新事物，他们喜欢上网，听歌、看演唱会、溜冰；30岁到50岁之间的成年人，他们的文化生活方式就普通多了，例如：在家里看电视或者听广播、读书看报、搓麻将、下象棋等；而那些高于50岁的成年人，他们则对看大戏、粤剧、舞狮子等活动情有独钟。

晚上在烈士公园里面，很多当地妇女聚在一起练练舞蹈，娱乐身心。不难发现，妇女的生活选择逐渐多样化，她们不在满足于家庭主妇的生活，开始有自己的精神追求和业余爱好。

其中，有些非物质文化获得当地居民的钟情，那就是在遂溪的春节期间举行的舞龙以及醒狮的表演。遂溪作为醒狮之乡，醒狮文化在人们的生活中已成为了不可缺少的一部分。每年到那个时候，男女老少都开始为一年一度的舞龙舞狮节目开始做准备，可谓是全民出动了。现如今舞龙醒狮已不再单纯为游行而举行，它已经是融进了遂溪人民的身躯和血液中的一种文化。

就本人调查的家乡居民文化生化来说，他们对当前的情况是基本满意的，但也提出了一些他们认为是不足的方面。

**1、政府在文化事业投入少，活动经费短缺**

县、镇对文化事业的经费投入相对于其他方面少得多，某些落后方面甚至是零投入，而且这些经费大多为人头经费，为此用于日常办公开支已相当紧张，真正用于开展业务工作的就更加是寥寥可数了。文物事业经费没有纳入财政预算，由于缺乏资金，使得文物部门无法对一些文物保护单位进行维修，也无法向民间征集文物，另外由于对一些非物质文化的保护力度不够，造成某些非物质文化面临着后继无人或消失的状况。我县民间资本对文化事业的投入很少，文化站的图书阅读室多年来未能添置新书，且文化活动器材匮乏或是残旧。

**2、日常开展的文化活动过少，居民文化生活贫乏**

每年城镇的文化活动主要是在各种节庆日、纪念日，由县委通过联办、协办等方式，组织开展民间文艺演出、书画展、图片展、象棋、球类比赛等。在过年期间相对而言就多点，例如一些猜字谜、玩飞镖，春节演出等。上级宣传、文化等部门组织开展的“文化下镇”活动一年仅二至三次，活动形式仅为题写春联、电影公映等，活动次数与形式十分有限，广大中老年居民看电影难、看戏难、看书难、收听收看广播难的“四难”问题依然突出。

**3、文化队伍人才紧缺**

由于文化站待遇低，政府的不够重视，所以我县的文化队伍难以吸收具有较高知识水平的人才，人才引进渠道不规范，素质参差不齐，在岗人员也经常被乡镇挪作它用或被外借开展乡镇的其他中心工作，难以做到专干专用。现有镇文化专干年龄偏大，由于缺乏系统性、经常性的培训学习，知识老化现象比较突出，从而造成大部分新生代的居民对于由政府举办的文化活动不感兴趣，使他们更多是去网吧，KTV、溜冰场等娱乐场所。

**4、缺乏正确的引导，糟粕之风盛行**

我县人口大概有十万左右，居民空闲时间大都会选择聚在一起打麻将、玩扑克牌等，有些还只是打发时间的娱乐活动而已。但是大部分都出现了变质，演变成了“赌博”活动。据不完全统计，镇上的赌博场所近千家，其中大部分都是家庭式的，有的家庭甚至常常因为打麻将而引起吵架、放任孩子不管等坏现象。另外，镇里某些落后地方的迷信之风也比较突出，主要体现在部分老年人身上，在他们生病的时候在一两次求医不见效果后，便会选择去找“神灵”。

**5、网吧和KTV等娱乐场所的管理不够**

由于时代的进步，越来越多的新型娱乐性文化场所开张，但是由于政府在这方面的管理不足，造成那些场所普遍存在各式各样的安全隐患，例如未成年人进入网吧就是很常见的事了。而在一些KTV场所，也经常会出现一些暴力事件。

**四、我镇文化建设存在问题的原因分析**

我镇城镇文化建设步伐滞后既有历史客观的原因，也有主观的原因。长期以来对城镇文化阵地建设重视不够，对优良传统文化的偏见和缺乏支持，给城镇文化事业的繁荣与发展带来消极影响，而经济欠发达、投入不足也严重制约了城镇文化的发展步伐，究其原因，主要有以下几点：

**1、对城镇文化建设的重要性认识不够**

有的管理部门和部分城镇干部对文化建设工作的重要性缺乏正确认识，特别是在以经济建设为中心的口号下，只注重抓经济建设这一中心工作，认为只要经济增长了，有了钱，就一切都好办了。在这种思想指导下，相当多的人认为文化工作是软任务，是花钱多效益少的社会公益事业，可搞可不搞，从而忽视了文化对城镇经济和社会发展的推动和促进作用，在工作中将文化建设排在各项工作的后面，往往是经济当主角，文化作配角，结果导致对文化建设工作领导不力，从而出现的居民文化水平增长追不上经济增长的步伐。

**2、对城镇文化基础设施建设投入不足**

目前由于国家财政投入少，地方财政又有困难，未能落实每年地方财政收入1%－2%用于文化建设的政策。除了人头经费外，县、镇用于城镇文化建设的专项资金几乎没有，导致文化设施建设滞后。乡镇文化站依靠自身发展，依靠产业化、市场化运作又有相当难度。目前乡镇只能勉强发放人员工资，没有文化建设项目，没有添置文化活动器材，图书室的图书不能正常更新。

**3、城镇文化市场发育不足、居民文化素质偏低**

城镇文化市场与其它商品市场的空前繁荣形成鲜明的反差，城镇文化市场境况冷清。有些地方附近连一家书店都没有，居民买书难。与此同时，文化市场管理不善的问题也十分突出。一方面，人民群众迫切需要正当的文化娱乐生活，但城镇的文化建设却严重滑坡，居民很难享受到一些健康的精神食粮。另一方面，文化市场的管理跟不上，甚至缺乏管理，一些迷信、反动、淫秽、暴力的图书和音像制品在城镇大肆泛滥，严重损害了青少年的身心健康。

**4、文化管理体制不畅**

文化部门人员大多被叫去进行办公工作，文化表演队伍的人才得不到及时的补充。基层文化站人员长期处于固定状态，没有交流、缺乏工作活力，缺乏文化创新。而且乡镇财政对文化站投入极少，管理不力，导致文化站形同虚设，没能发挥城镇新文化主阵地的作用。

**调查结论：**

居民的文化生活水平比以往有了很大的提高，形式也呈现多样化的格局。一些现代化的娱乐场如雨后春笋般冒出来，使得人民的精神文化不再空虚，居民在自己的空余时间可以找到一些文化活动参与其中。但是相对于居民的经济的水平的增长，这些又显得是那么的渺小，怎样让居民文化水平与经济水平差距缩小是政府急需解决的事情。在党的文化改革思想的领导下，我们应该抓住这个机会，将我县的文化建设落到实处。

**五、调查建议和对策**

**1、加大投入力度，加强城镇文化基础设施建设**

就目前的经济情况来看，家乡的城镇有能力来建设多一些公共文化场所，例如：县文化馆、博物馆、阅览室、健身的器材和场地等。对于一些非物质文化遗产要加大保护的力度，有关部门还可以建立一个保护体制，鼓励一些新生代去学习和传承那些非物质文化。对一些做得好的团队给予适当的奖励。

**2、加大教育的投入力度，大力提高居民的文化素质和水平**

加快城镇文化建设，就要狠抓教育，完善九年义务教育体制，让更多的孩子有书可读。从而提高居民的文化素质和水平，引导居民群众移风易俗，树立先进的思想观念。加大对青少年文化思想的教育与引导，多举办些适合他们的文化活动。使他们多点接触健康的文化，鄙弃那些低俗落后的文化。

**3、完善城镇文化管理体制**

要加强对城镇文化市场的管理，保障城镇文化市场健康发展。把城镇文化建设纳入法制化轨道，避免政出多门、管理混乱。城镇文化市场的管理要坚持引导、鼓励与监管并重，既要保护经营者的合法权益，又要加强监督管理，防止经营者为了自己盈利而为居民提供不良的文化活动机会和场所。对于一些非法的盈利性文化场所要加大打击力度，必要时要进行依法取缔。从而营造出一个好的环境给居民。